

## SAGGI

Il percorso di Vincenzo Danti. Qualche appunto preliminare <i>Beatrice Paolozzi Strozzi</i>	17
Vincenzo Danti e Michelangelo <i>Cristina Acidini</i>	24
Vincenzo Perugino <i>Francesco Federico Mancini</i>	36
La statua di Giulio III a Perugia: stile, committenza e politica <i>Alessandro Nova</i>	60
Vincenzo Danti e l'oreficeria <i>Marco Collareta</i>	76
Bassorilievi in bronzo e in marmo di Vincenzo Danti <i>Charles Davis</i>	86
Indagine su uno scultore al di sopra di ogni sospetto <i>Claudio Pizzorusso</i>	148
La «Madonna del Monasterio degl'Angeli»: Danti e l'ambiente intorno a Benedetto Varchi, tra la quiete fraterna e la stanza dei "sonetti spirituali" <i>Charles Davis</i>	164
Anima e forza nella scultura di Vincenzo Danti. La Decollazione del Battista per il Battistero <i>Marco Campigli</i>	204
Disegno, lo scultore all'opera: delineare, inquadrare, progettare <i>Charles Davis</i>	220
Limina incerta. Filosofia e tecnica del "non finito" nell'operadi Vincenzo Danti <i>Dimitrios Zikos</i>	272

## CATALOGO

Apollo-David <i>Michelangelo</i>	300	Flagellazione <i>Vincenzo Danti</i>	342
L'Onore che vince l'Inganno <i>Vincenzo Danti</i>	302	Cacciata dei mercanti dal tempio <i>Vincenzo Danti</i>	346
L'Onore che vince l'Inganno <i>Vincenzo Danti (?)</i>	304	Mosè e il serpente di bronzo <i>Vincenzo Danti</i>	350
L'Onore che vince l'Inganno <i>Vincenzo Danti (?)</i>	306	Sportello per la cassaforte di Cosimo I <i>Vincenzo Danti</i>	352
Apollo Pizio <i>Vincenzo Danti (?)</i>	308	Flagellazione <i>Vincenzo Danti</i>	356
Leda <i>Vincenzo Danti</i>	310	Deposizione dalla Croce <i>Vincenzo Danti</i>	360
Cosimo I in veste di Augusto <i>Vincenzo Danti</i>	312	Madonna col Bambino ( <i>recto</i> ) Madonna col Bambino e San Giuseppe ( <i>verso</i> ) <i>Vincenzo Danti</i>	362
Madonna col Bambino <i>Vincenzo Danti</i>	316	<b>RESTAURO</b>	
Decollazione di San Giovanni Battista <i>Vincenzo Danti</i>	320	Il restauro dello sportello della cassaforte di Cosimo I <i>Elisa Pucci</i>	366
Aurora e Crepuscolo <i>Egnazio Danti e Timoteo Refati</i> ( <i>da Michelangelo</i> )	324	Il restauro della Decollazione del Battista <i>Stefania Agnoletti, Annalena Brini,</i> <i>Elena Della Schiava, Světa Gennai,</i> <i>Antonio Mignemi, Nicola Salvioli,</i> <i>Donato Scapati, Chiara Valcepina</i>	370
San Luca <i>Vincenzo Danti</i>	326	La diagnostica per la conservazione <i>Andrea Cagnini, Simone Porcinai,</i> <i>Barbara Salvadori</i>	384
San Marco <i>Vincenzo Danti (?)</i>	328	Aspetti tecnologici e patinature <i>Salvatore Siano, Juri Agresti,</i> <i>Sonia Mugnaini, Marco Giamello,</i> <i>Marcello Miccio</i>	387
Venere anadiomene <i>Vincenzo Danti</i>	330	<b>APPARATI</b>	
Venere con due amorini <i>Vincenzo Danti</i>	334	Bibliografia	392
Madonna col Bambino e San Giovannino (Tondo Pitti) <i>Michelangelo</i>	338	Indice dei nomi	404
Cappuccio del piviale di Giulio III <i>Vincenzo Danti (da)</i>	340		